



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

INSTITUTO
HCS
DE INVESTIGACIÓN
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Horarios

enero – junio

2023

FECHA: 30/11/2022



Una universidad de excelencia

RECTORÍA
2017-2023

MATERIAS MULTIMODALES

ENERO - JUNIO 2023

No.	MATERIA	PROFESOR	P.E.
1	Comunicación y colaboración en línea	L.I. Leonardo Daniel Hernández Pego	Ciencias de la Comunicación
			Letras Hispánicas
			Historia
2	Información y alfabetización digital	Ing. Timoteo González Ramírez	Ciencias de la Comunicación
			Letras Hispánicas
			Historia
3	Lectura, análisis y síntesis de textos escritos	Mtro. Juan Ángel León	Antropología Social
			Filosofía
			Ciencias de la Comunicación
			Letras Hispánicas
4	Pensamiento lógico-matemático	Mtra. Rocía Mejía Ornelas	Historia
			Antropología Social
			Ciencias de la Comunicación
5	Aprendizaje estratégico	Dr. Manuel Reynoso de la Paz	Letras Hispánicas
			Historia
			Filosofía
			Ciencias de la Comunicación
6	Comunicación oral y escrita	Mtra. Rocía Mejía Ornelas	Letras Hispánicas
			Historia
			Ciencias de la Comunicación
7	Comunicación oral y escrita	Mtro. Jaime Luis Brito Vázquez	Gestión para el Desarrollo Regional
			Ciencias de la Comunicación
			Historia
			Letras Hispánicas

Elegir sólo una materia multimodal, siempre y cuando te corresponda y no la hayas cursado antes.

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Enero - Junio 2023

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO	SALÓN
II Semestre	Parentesco y Organización Social	Dr. Héctor Daniel Guillén	Lunes y Miércoles 8:00 a 10:00	
	Corrientes Antropológicas del Cambio Cultural	Dra. Adriana Saldaña Ramírez	Martes y Jueves 8:00 a 10:00	
	Antropología y Etnografía de Morelos	Dra. Erandy Toledo Alvarado	Lunes y Miércoles 10:00 a 12:00	
	Antropología Mexicana	Dr. Juan Cajas Castro	Martes y Jueves 10:00 a 12:00	
	Taller de análisis de textos etnográficos	Dr. Joan Vendrell Ferré	Martes y Jueves 12:00 a 14:00	
	Transversal Multimodal: Lectura, análisis y síntesis de textos escritos	Mtro. Juan Ángel León *	AUTOADMINISTRADA	
	Tranversal Multimodal: Pensamiento lógico - matemático	Mtra. Rocío Mejía Ornelas *	AUTOADMINISTRADA	

*elegir sólo una

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO	SALÓN
IV semestre	Funcionalismo	Mtra. Netzy Peralta Delgado	Martes y Jueves 8:00 - 10:00	
	Etnografía de México	Dra. Erandy Toledo Alvarado	Lunes y Miércoles 12:00 a 14:00	
	Seminario de Investigación y prácticas de campo	Dra. Nohora B. Guzmán Ramírez	Lunes y Miércoles 10:00 a 12:00	
	Antropología de la Religión	Dra. Patricia Moctezuma Yano	Martes y Jueves 12:00 a 14:00	
	Antropología del género	Dr. Joan Vendrell Ferré	Martes y Jueves 10:00 a 12:00	

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO	SALÓN
VI semestre	Ecología cultural y antropología marxista	Mtra. Netzy Peralta Delgado	Martes y Jueves 10:00 a 12:00	
	Seminario de tesis	Dr. Alex Castellanos Domínguez	Lunes y Miércoles 10:00 a 12:00	
	Optativa. Antropología del Poder	Dra. Fernanda Paz (CRIM)	Martes y Jueves 12:00 a 14:00	
	Antropología Económica	Dra. Kim Sánchez Saldaña	Lunes y Miércoles 12:00 a 14:00	
	Antropología Aplicada	Dra. Nohora B. Guzmán Ramírez	Lunes y Miércoles 8:00 a 10:00	

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO	SALÓN
VIII semestre	Trabajo de campo (II)	Dr. Juan Cajas Castro	Martes y Jueves 12:00 a 14:00	
	Últimas tendencias en antropología II	Dr. Carlos Y. Flores Arenales	Lunes y Miércoles 10:00 a 12:00	
	Optativa. Antropología del Turismo	Dr. Alex Castellanos Domínguez	Lunes y Miércoles 12:00 a 14:00	
	Trabajo de campo (I)	Dr. Celia López Miguel (CRIM)	Jueves 8:00 a 12:00	
	Optativa. Antropología Digital	Hugo Chávez Carvajal (POSDOC)	Martes 8:00 a 12:00	

Licenciatura en Comunicación y Gestión Intercultural

enero - junio 2023

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
VIII Semestre	Taller de Métodos y Técnicas Etnográficas	Mtra. Adriana Figueroa Muñoz Ledo	Lunes 15:30 a 18:30
	Hermenéutica de la Cultura	Mtro. Harriet García de Vicuña Gortázar	Martes 15:30 a 18:30
	Seminario de Titulación II	Mtro. Juan Ángel León	Miércoles 15:30 a 18:30
	Teoría Crítica	Mtro. Jaime Brito Vázquez	Jueves 15:30 a 18:30
	Políticas culturales: Diversidad Cultural en Morelos	Lic. Samantha César Vargas	Viernes 15:30 a 18:30

Licenciatura en Filosofía (escolarizada)

enero - junio 2023

GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
II Semestre	Edad Media	Gortázar	Martes y jueves 12:00 a 14:00
	Renacimiento y Modernidad Temprana	Mtro. Manuel Reynoso de la Paz	Martes y jueves 10:00 a 12:00
	Sustentabilidad y Naturaleza	Dr. Carlos Castañeda Desales	Lunes y miércoles 8:00 a 10:00
	Estudios de Género	Mtra. Laksmi A de la Mora Martínez	Sábado 8:00 a 10:00
	Filosofía	Dra. Xochil Virginia Taylor Flores	Lunes y miércoles 12:00 a 14:00
	Transversal Multimodal (Lectura, análisis y síntesis de textos)	Mtro. Juan Ángel León	Autoadministrado
	(Aprendizaje Estratégico).	Mtro. Manuel Reynoso de la Paz	Autoadministrado

***Elegir sólo una materia multimodal**

SEM/C	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
IV Semestre	Metafísica	Mtro. Harriet García de Vicuña Gortázar	Martes y jueves 10:00 a 12:00
	Filosofía de la Historia	Dr. Luis Alonso Gerena Carrillo	Lunes y miércoles 12:00 a 14:00
	Estudios Decoloniales	Dr. Carlos Castañeda Desales	Lunes y miércoles 10:00 a 12:00
	Estrategias Metodológicas Interdisciplinarias	Mtro. Juan Ángel León	Lunes y miércoles 8:00 a 10:00

SEM/C	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
VI Semestre	Problemas de Epistemología	Dr. Jean Philippe Jazé	Martes y jueves 10:00 a 12:00
	Filosofía Contemporánea	Dr. Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa	Martes y jueves 8:00 a 10:00
	Siglo XX	Dra. Irving Samadhi Aguilar Rocha	Lunes y miércoles 12:00 a 14:00
	Problemas de Ética	Dr. Luis Gerena Carrillo	Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00
	Siglo XIX	Dr. Alfonso Gazga Flores	Martes y jueves 12:00 a 14:00

SEM/C	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
VIII Semestre	Temas Selectos de Filosofía Naturalizada Contemporánea	Dr. Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa	Martes y jueves 12:00 a 14:00
	Filosofía de la Ciencia	Dra. Laura Campos Millán	Lunes y miércoles 10:00 a 12:00
	Seminario de Tesis	Mtro. Juan Ángel León	Lunes y miércoles 12:00 a 14:00
	Estrategias de Aprendizaje en Filosofía	Dra. Xochil Virginia Taylor Flores	Lunes y miércoles 8:00 a 10:00
	educación	Manuel Reynoso de La paz	Sábado de 8:00 - 10:00

Licenciatura en Filosofía (Sección A)
enero - junio 2023

SEM/GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO	SALÓN
II Semestre	Sustentabilidad y Naturaleza	Dr. Carlos Castañeda Desales	Sábado 12:00 a 14:00	
	Aprendizaje y Conocimiento en Filosofía	Dr. Juan Cristobal Cruz Revueltas	Sábado 10:00 a 12:00	
	Transversal Multimodal (Lectura, análisis y síntesis de textos)	Mtro. Juan Ángel León	Autoadministrado	
	Transversal Multimodal (Aprendizaje Estratégico).	Mtro. Manuel Reynoso de la Paz	Autoadministrado	
SEM/GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO	SALÓN
IV Semestre	Metafísica	Lic. Carlos Moncada Gil	Sábado 8:00 a 10:00	
	Siglo XIX	Dr. Juan Cristobal Cruz Revueltas	Sábado 12:00 a 14:00	
	Estudios Decoloniales	Dr. Armando Villegas Contreras	Sábado 10:00 a 12:00	
SEM/GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO	SALÓN
VI Semestre	Temas Selectos de estructuralismo	Mtro. Juan Ángel León	Sabado 8:00 a 10:00	
	Problemas de Filosofía Política	Lic. Carlos Moncada Gil	Sábado 10:00 a 12:00	
	Kant y la Ilustración	Mtro. Manuel Reynoso de la Paz	Sábado 12:00 a 14:00	
SEM/GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO	SALÓN
	Seminario de Tesis	Dr. Carlos Castañeda Desales	Sábado 10:00 a 12:00	
	Estrategias de Aprendizaje en Filosofía	Mtro. Manuel Reynoso de la Paz	Sábado 8:00 a 10:00 (híbrida)	
	Siglo XIX	Mtro. Juan Ángel León	Sábado 12:00 a 14:00	

Licenciatura en Filosofía (Sección B)

enero - junio 2023

SEM/GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
II Semestre	Estudios de Género	Mtra. Laksmi A de la Mora Martínez	Sábado 8:00 a 10:00
	Renacimiento y Modernidad Temprana	Lic. Edgar Morales Flores	Sábado 10:00 a 12:00
	Edad Media	Mtro. Harriet García de Vicuña Gortázar	Sábado 12:00 a 14:00
SEM/GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
IV Semestre	Epistemología	Dra. Laura Campos Millán	Sábado 12:00 a 14:00
	Estrategias Metodológicas Interdisciplinarias	Mtro. Juan Ángel León	Sábado 10:00 a 12:00
SEM/GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
VI Semestre	Temas Selectos de filosofía de la educación	Manuel Reynoso de La paz	Sábado 08:00 a 10:00
	Temas Selectos de Estética de filosofía del lenguaje	Mtro. Harriet García de Vicuña Gortázar	Sábado 10:00 a 12:00
	Filosofía de la Ciencia	Dr. Gerardo de la Fuente Lora	Sábado de 12:00 - 14:00
SEM/GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
VIII Semestre	Temas Selectos de hermenéutica del mito	Lic. Edgar Morales Flores	Sábado 8:00 a 10:00
	Problemas de Filosofía de la Historia	Dra. Julieta Espinosa Meléndez	Sábado 10:00 a 12:00

Licenciatura en Gestión para el Desarrollo Regional

enero - junio 2023

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
II Semestre	Transversal Multimodal (Comunicación oral y escrita)	Mtro. Jaime Brito Vázquez	Lunes 08:00 - 09:00
	Mtra. Ana Bertha Pereyra Velasco	Comunicación y Lenguaje.	martes y jueves 08:00 - 10:00
	Introducción a la Economía	Mtra. Adriana Araceli Figueroa Muñoz Ledo	Martes y jueves 10:00 - 12:00
	Introducción a la Geografía Regional	Lic. Miguel Ángel Domínguez Clemente	miércoles y viernes 08:00 - 10:00
	Teoría del Desarrollo.	Mtra. Fabiola Meléndez Guadarrama	miércoles y viernes 10:00 - 12:00

HISTORIA

Enero - Junio 2023

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO	SALÓN
II Semestre	Historia aplicada	Dr. Jaime García Mendoza	Lunes y Miércoles 8:00 a 10:00	
	Comprensión y argumentación de textos	Lic. Ana Pereyra Velasco	Lunes y Miércoles 10:00 a 12:00	
	Historiografía y procesos históricos siglos XIX y XX	Dra. Macrina Rabadán Figueroa	Lunes y Miércoles 12:00 a 14:00	
	Mundo Mesoamericano	Mtro. Mario Bahena Arechiga	Martes y Jueves 10:00 a 12:00	
	Interdisciplina (Introducción a la Psicología Social)	Mtro. Jaime Brito Vázquez	Martes y Jueves 12:00 a 14:00	

Elegir una materia multimodal

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO	SALÓN
IV semestre	Metodología de la Historia Cultural	Dra. Beatriz Alcubierre Moya	Lunes y Miércoles 8:00 a 10:00	
	Nueva España Borbónica e Independencia	Dra. Macrina Rabadán Figueroa	Lunes y Miércoles 10:00 a 12:00	
	Espacio Mediterráneo (siglos XV al XVIII)	Mtro. Eduardo Serrano Macedonio	Martes y Jueves 8:00 a 10:00	
	Metodología de la Historia Política	Dr. Irving Reynoso Jaime	Martes y Jueves 10:00 a 12:00	
	Angloamérica: de la Colonia a la Guerra Civil	Dra. Victoria Crespo	Martes y Jueves 12:00 a 14:00	

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO	SALÓN
VI semestre	Europa contemporánea: revoluciones, nacionalismos y crisis (1880-2008)	Dr. Luis Morales Moreno	Lunes y Miércoles 8:00 a 10:00	
	Angloamérica: siglo XX	Mtro. Mario Bahena Arechiga	Lunes y Miércoles 10:00 a 12:00	
	Optativa. La Iglesia en la Historia Novohispana: Religión, Política y Sociedad.	Mtro. Guillermo Nájera Nájera	Lunes y Miércoles 12:00 a 14:00	
	Optativa. El método histórico de las generaciones	Dr. Miguel Hornedo Rocha	Lunes y Miércoles 12:00 a 14:00	
	Porfiriato y Revolución	Dr. Luis Anaya Merchant	Martes y Jueves 8:00 a 10:00	
	América Latina: siglo XX	Dr. Horacio Crespo	Martes y Jueves 10:00 a 12:00	
	Optativa. Resistencias y re-existencias africanas y afrodescendientes en las Américas, siglos XVII al XIX	Mtra. Fabiola Melendez Guadarrama	Martes y Jueves 12:00 a 14:00	

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO	SALÓN
VIII semestre	Seminario de Tesis II	Dra. Victoria Crespo	Lunes y Miércoles 8:00 a 10:00	
	México Contemporáneo	Dr. Luis Morales Moreno	Lunes y Miércoles 10:00 a 12:00	
	Optativa. Morelos contemporáneo. Movimientos sociales y resistencias comunitarias (1962-2012)	Dr. Dante Aguilar Domínguez	Lunes y Miércoles 12:00 a 14:00	
	Espacio Angloamericano (siglo XX)	Dr. Luis Anaya Merchant	Martes y Jueves 10:00 a 12:00	
	Optativa. Historia de la Música	Mtro. Eduardo Serrano Macedonio	Martes y Jueves 12:00 a 14:00	

LETRAS HISPÁNICAS

Enero - Junio 2023

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
II Semestre	Adquisición de la lengua	Dra. Miroslava Cruz Aldrete	Lunes y Miércoles 09:30 a 11:00
	Introducción a la investigación	Dr. Rodrigo Bazán Bonfil	Lunes y Miércoles 11:00 a 12:30
	Corrientes generales de la literatura	Lic. Ismael Borunda Magallanes	Lunes y Miércoles 12:30 a 14:00
	Análisis de textos literarios (novela)	Dra. Anna Reid	Martes y Jueves 09:30 a 11:00
	Retórica	Mtro. Juan Ángel León	Martes y Jueves 11:00 a 12:30

***Elegir una materia multimodal**

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
IV semestre	Literatura española Renacimiento	Dr. Rodrigo Bazán Bonfil	Lunes y Miércoles 8:00 - 09:30
	Introducción a la edición	Mtra. Patricia Romero	Lunes y Miércoles 09:30 a 11:00
	Didáctica de la escritura	Lic. Ismael Borunda Magallanes	Lunes y Miércoles 11:00 a 12:30
	Análisis del discurso	Mtra. Laksmi de Mora Martínez	Martes y Jueves 8:00 - 09:30
	Análisis sintáctico del español	Dr. Agustín Rivero Franyutti	Martes y Jueves 09:30 a 11:00
	Literatura hispanoamericana s. XVI-XVIII	Dra. Anna Reid	Martes y Jueves 11:00 a 12:30

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
VI semestre	Temas selectos de literatura hispanoamericana	Mtro. Roberto Monroy Álvarez	Lunes y Miércoles 08:00 a 10:00
	Análisis semántico y pragmático del español	Dra. Lucille Herrasti y Cordero	Lunes y viernes 10:00 a 12:00
	Didáctica de la escritura	Lic. Ismael Borunda Magallanes	Martes y Jueves 08:00 a 10:00
	Panorama de la literatura mexicana de los siglos XX a XXI	Dra. Irene Fenoglio Limón	Martes y Jueves 10:00 a 12:00
	Temas selectos de teoría contemporánea	Dra. Angélica Tornero Salinas	Martes y Jueves 12:00 a 14:00

SEM/ GPO	MATERIA	PROFESOR	HORARIO
VIII semestre	Optativa. Relatos españoles contemporáneos: exilios, migraciones, fronteras e identidades.	Dra. María Ema Llorente	Lunes y Miércoles 10:00 a 12:00
	Optativa. El estudio de las lenguas de señas y las comunidades sordas.	Dra. Miroslava Cruz Aldrete	Lunes y Miércoles 12:00 a 14:00
	Redacción de textos profesionales y académicos	Mtro. Juan Ángel León	Martes y Jueves 08:00 a 10:00
	Optativa Voces de mujeres: literatura y cine	Dra. Angélica Tornero Salinas	Martes y Jueves 10:00 a 12:00
	Optativa. Introducción a la narrativa gráfica.	Dr. Alfredo Guzmán Tinajero	Martes y Jueves 12:00 a 14:00

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN – ENERO – JUNIO 2023

SEMESTRE 2 - MATUTINO - PLAN UAEM

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8:00 10:00	Laboratorio de comunicación comunitaria Alij Aquetza		Laboratorio de comunicación comunitaria Alij Aquetza	
10:00 12:00	Historia de los medios de comunicación (siglos XIX y XX) Laurence Coudart	Ética y comunicación Carlos Castañeda	Historia de los medios de comunicación (siglos XIX y XX) Laurence Coudart	Ética y comunicación Carlos Castañeda
12:00 14:00	Creatividad e innovación Hélène Blocquaux	Teorías de la comunicación (temas selectos) Alejandra Atala	Creatividad e innovación Hélène Blocquaux	Teorías de la comunicación (temas selectos) Alejandra Atala
	*elegir una materia multimodal			

SEMESTRE 2 - VESPERTINO - PLAN UAEM

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
14:00 16:00	Creatividad e innovación Hélène Blocquaux	Teorías de la comunicación (temas selectos) Alejandra Atala	Creatividad e innovación Hélène Blocquaux	Teorías de la comunicación (temas selectos) Alejandra Atala
16:00 18:00	Laboratorio de comunicación comunitaria Alij Aquetza	Historia de los medios de comunicación (siglos XIX y XX) Mario Bahena	Laboratorio de comunicación comunitaria Alij Aquetza	Historia de los medios de comunicación (siglos XIX y XX) Mario Bahena
18:00 20:00	Ética y comunicación Carlos Castañeda		Ética y comunicación Carlos Castañeda	
	*elegir una materia multimodal			

SEMESTRE 4 - MATUTINO - PLAN UAEM

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
8:00 10:00	Comunicación gráfica Zazilha Cruz	Teoría y análisis del discurso Manuel Reynoso	Comunicación gráfica Zazilha Cruz	Teoría y análisis del discurso Manuel Reynoso
10:00 12:00	Géneros literarios Alejandra Atala	Laboratorio de producción audiovisual Hélène Blocquaux	Géneros literarios Alejandra Atala	Laboratorio de producción audiovisual Hélène Blocquaux
12:00 14:00	Géneros periodísticos informativos Ixxic Bastián	Comunicación organizacional Ana Bertha Pereyra	Géneros periodísticos informativos Ixxic Bastián	Comunicación organizacional Ana Bertha Pereyra

SEMESTRE 4 - VESPERTINO - PLAN UAEM

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
14:00 16:00	Géneros periodísticos informativos Ixxic Bastián	Comunicación organizacional Ana Bertha Pereyra	Géneros periodísticos informativos Ixxic Bastián	Comunicación organizacional Ana Bertha Pereyra
16:00 18:00	Laboratorio de producción audiovisual Hélène Blocquaux	Géneros literarios Alejandra Atala	Laboratorio de producción audiovisual Hélène Blocquaux	Géneros literarios Alejandra Atala
18:00 20:00	Teoría y análisis del discurso Manuel Reynoso	Comunicación gráfica Priscila Rentería	Teoría y análisis del discurso Manuel Reynoso	Comunicación gráfica Priscila Rentería

SEMESTRE 6 - MATUTINO - PLAN UNAM – AGREGAR UNA OPTATIVA DE ELECCIÓN Y UNA OPTATIVA GENERAL

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10:00 12:00	<p>Análisis de la difusión de las imágenes en la producción audiovisual</p> <p>Laksmi de Mora</p>	<p>Producción sonora I</p> <p>Eduardo Serrano</p>	<p>Análisis de la difusión de las imágenes en la producción audiovisual</p> <p>Laksmi de Mora</p>	<p>Producción sonora I</p> <p>Eduardo Serrano</p>
12:00 14:00	<p>OPTATIVAS DE 6to El cine como cultura audiovisual Alejandro Linares Industrias culturales Laksmi de Mora Comunicación e identidad sociocultural Mario Bahena Crónica parlamentaria y periodismo político Centecihuatl Virto Técnicas y métodos avanzados de comunicación Ana Bertha Pereyra</p>	<p>Producción de imágenes en movimiento I</p> <p>Hélène Blocquaux</p>	<p>OPTATIVAS DE 6to El cine como cultura audiovisual Alejandro Linares Industrias culturales Laksmi de Mora Comunicación e identidad sociocultural Mario Bahena Crónica parlamentaria y periodismo político Centecihuatl Virto Técnicas y métodos avanzados de comunicación Ana Bertha Pereyra</p>	<p>Producción de imágenes en movimiento I</p> <p>Hélène Blocquaux</p>

SEMESTRE 6 - MATUTINO - PLAN UNAM – AGREGAR UNA OPTATIVA DE ELECCIÓN Y UNA OPTATIVA GENERAL

PERIODISMO EN LOS MEDIOS

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8:00 10:00		Planeación y gestión de empresas editoriales Lorena Sánchez		Planeación y gestión de empresas editoriales Lorena Sánchez
10:00 12:00	Periodismo y lenguaje narrativo Roberto Monroy	Periodismo especializado Jaime Luis Brito	Periodismo y lenguaje narrativo Roberto Monroy	Periodismo especializado Jaime Luis Brito
12:00 14:00	OPTATIVAS DE 6to El cine como cultura audiovisual Alejandro Linares Industrias culturales Laksmi de Mora Comunicación e identidad sociocultural Mario Bahena Crónica parlamentaria y periodismo político Centecihuatl Virto Técnicas y métodos avanzados de comunicación Ana Bertha Pereyra		OPTATIVAS DE 6to El cine como cultura audiovisual Alejandro Linares Industrias culturales Laksmi de Mora Comunicación e identidad sociocultural Mario Bahena Crónica parlamentaria y periodismo político Centecihuatl Virto Técnicas y métodos avanzados de comunicación Ana Bertha Pereyra	

SEMESTRE 6 - VESPERTINO - PLAN UNAM – AGREGAR UNA OPTATIVA DE ELECCIÓN Y UNA OPTATIVA GENERAL

PUBLICIDAD

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
12:00 14:00	OPTATIVAS DE 6to El cine como cultura audiovisual Alejandro Linares Industrias culturales Laksmi de Mora Comunicación e identidad sociocultural Mario Bahena Crónica parlamentaria y periodismo político Centecihuatl Virto Técnicas y métodos avanzados de comunicación Ana Bertha Pereyra		OPTATIVAS DE 6to El cine como cultura audiovisual Alejandro Linares Industrias culturales Laksmi de Mora Comunicación e identidad sociocultural Mario Bahena Crónica parlamentaria y periodismo político Centecihuatl Virto Técnicas y métodos avanzados de comunicación Ana Bertha Pereyra	
14:00 16:00	Campañas de publicidad Priscila Rentería	Planeación estratégica de medios Centecihuatl Virto	Campañas de publicidad Priscila Rentería	Planeación estratégica de medios Centecihuatl Virto
16:00 18:00		Psicología y publicidad Manuel Reynoso		Psicología y publicidad Manuel Reynoso

SEMESTRE 8 - MATUTINO Y VESPERTINO - PLAN UNAM – 5 OPTATIVAS GENERALES POR ESTUDIANTE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8:00 10:00	Psicoanálisis y sociedad Martha Santillán	Construcción, apreciación y diseño sonoro Elías Xolocotzin	Psicoanálisis y sociedad Martha Santillán	Construcción, apreciación y diseño sonoro Elías Xolocotzin
10:00 12:00	Teoría del conflicto y la negociación Adriana Figueroa	Introducción a la fotografía Laksmi de Mora	Teoría del conflicto y la negociación Adriana Figueroa	Introducción a la fotografía Laksmi de Mora
10:00 12:00		Producción de imagen fija y edición digital Alejandro Linares		Producción de imagen fija y edición digital Alejandro Linares
12:00 14:00	El periodismo y la realidad latinoamericana en los albores del siglo XXI Roberto Monroy o Literatura y sociedad II Alejandra Atala	Sociología del cine mexicano Centecihuatl o Arte y comunicación Mario Bahena Virto o Fotografía publicitaria Alejandro Linares	El periodismo y la realidad latinoamericana en los albores del siglo XXI Roberto Monroy o Literatura y sociedad II Alejandra Atala	Sociología del cine mexicano Centecihuatl Virto o Arte y comunicación Mario Bahena o Fotografía publicitaria Alejandro Linares
14:00 16:00	La historia como reportaje Alij Aquetza	Diseño publicitario Priscila Rentería o	La historia como reportaje Alij Aquetza	Diseño publicitario Priscila Rentería o
16:00 18:00			Producción de imagen fija y edición digital Alejandro Linares	

SEXTO SEMESTRE							
2612	Periodismo especializado	Curso	Obligatorio	4	0	64	8
2614	Planeación y gestión de empresas editoriales	Curso	Obligatorio	4	0	64	8
2613	Periodismo y lenguaje narrativo	Curso	Obligatorio	4	0	64	8
SÉPTIMO SEMESTRE							
2714	Periodismo multimedia	Curso	Obligatorio	4	0	64	8
2712	Diseño y creación editorial de soportes impresos y digitales	Curso	Obligatorio	4	0	64	8
2702	Diseño y desarrollo de proyectos profesionales	Curso	Obligatorio	4	0	64	8

TABLA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

Clave	Denominación	Modalidad	Carácter	Horas/semana		Total de horas por semestre	Total de créditos
				Teóricas	Prácticas		
2000	Agencias informativas	Curso	Optativo	4	0	64	8
2001	Análisis de la comunicación emergente	Curso	Optativo	4	0	64	8
2002	Análisis de políticas de comunicación	Curso	Optativo	4	0	64	8
2003	Análisis semiótico	Curso	Optativo	4	0	64	8
2004	Análisis y construcción de la imagen política	Curso	Optativo	4	0	64	8
2005	Animación digital	Curso	Optativo	4	0	64	8
2006	Apreciación estética y narrativa en la producción audiovisual	Curso	Optativo	4	0	64	8
2007	Arte y comunicación	Curso	Optativo	4	0	64	8
2008	Caricatura política	Curso	Optativo	4	0	64	8
2009	Comportamiento del consumidor	Curso	Optativo	4	0	64	8
2010	Comunicación aplicada	Curso	Optativo	4	0	64	8
2011	Comunicación de crisis	Curso	Optativo	4	0	64	8
2012	Comunicación para el desarrollo sustentable de las organizaciones	Curso	Optativo	4	0	64	8

2013	Comunicación persuasiva y liderazgo	Curso	Optativo	4	0	64	8
2014	Comunicación política y deporte	Curso	Optativo	4	0	64	8
2015	Comunicación política y publicitaria, elaboración de material gráfico	Curso	Optativo	4	0	64	8
2016	Comunicación y cultura digital	Curso	Optativo	4	0	64	8
2017	Comunicación y gestión del gobierno	Curso	Optativo	4	0	64	8
2018	Construcción dramática y producción escénica	Curso	Optativo	4	0	64	8
2019	Construcción, apreciación y diseño sonoro	Curso	Optativo	4	0	64	8
2020	Creatividad publicitaria	Curso	Optativo	4	0	64	8
2021	Diagnóstico organizacional	Curso	Optativo	4	0	64	8
2022	Diseño de proyectos creativos en producción audiovisual	Curso	Optativo	4	0	64	8
2023	Diseño publicitario	Curso	Optativo	4	0	64	8
2024	Diseño y desarrollo de estructuras organizacionales	Curso	Optativo	4	0	64	8
2025	Diseño y producción de videojuegos	Curso	Optativo	4	0	64	8
2026	El periodismo y la realidad latinoamericana en los albores del Siglo XXI	Curso	Optativo	4	0	64	8
2027	Enfoque complejo de los sistemas organizacionales	Curso	Optativo	4	0	64	8
2028	Ética periodística moderna	Curso	Optativo	4	0	64	8
2029	Filosofía y comunicación política	Curso	Optativo	4	0	64	8
2030	Fotografía política	Curso	Optativo	4	0	64	8
2031	Fotografía publicitaria	Curso	Optativo	4	0	64	8

2033	Fundamentos de producción audiovisual transmedia	Curso	Optativo	4	0	64	8
2032	Fundamentos de mercadotecnia política y publicitaria	Curso	Optativo	4	0	64	8
2034	Introducción a la fotografía	Curso	Optativo	4	0	64	8
2035	Investigación de mercados II	Curso	Optativo	4	0	64	8
2036	La historia como reportaje	Curso	Optativo	4	0	64	8
2037	La Información política y la realidad latinoamericana en el Siglo XXI	Curso	Optativo	4	0	64	8
2038	Lenguaje cinematográfico como cultura audiovisual	Curso	Optativo	4	0	64	8
2039	Literatura y cine	Curso	Optativo	4	0	64	8
2040	Literatura y periodismo	Curso	Optativo	4	0	64	8
2041	Literatura y sociedad II (mexicana)	Curso	Optativo	4	0	64	8
2044	Medios promocionales	Curso	Optativo	4	0	64	8
2043	Mercadotecnia integral para las organizaciones sociales	Curso	Optativo	4	0	64	8
2042	Nuevas alternativas del guión audiovisual	Curso	Optativo	4	0	64	8
2045	Nuevos escenarios tecnológicos en producción audiovisual	Curso	Optativo	4	0	64	8
2046	Nuevos medios publicitarios	Curso	Optativo	4	0	64	8
2047	Periodismo especializado I	Curso	Optativo	4	0	64	8
2048	Periodismo en internet	Curso	Optativo	4	0	64	8
2049	Periodismo especializado II	Curso	Optativo	4	0	64	8
2050	Periodismo gráfico	Curso	Optativo	4	0	64	8
2051	Periodismo por radio	Curso	Optativo	4	0	64	8

2052	Periodismo y organización de unidades de comunicación	Curso	Optativo	4	0	64	8
2053	Plan de relaciones públicas para diversos sectores organizacionales	Curso	Optativo	4	0	64	8
2054	Práctica periodística dirigida	Curso	Optativo	4	0	64	8
2055	Presentaciones de alto impacto	Curso	Optativo	4	0	64	8
2056	Producción de imagen fija y edición digital	Curso	Optativo	4	0	64	8
2057	Producción musical como producción audiovisual	Curso	Optativo	4	0	64	8
2058	Prospectiva de las organizaciones	Curso	Optativo	4	0	64	8
2059	Psicoanálisis y sociedad	Curso	Optativo	4	0	64	8
2060	Psicología de las organizaciones	Curso	Optativo	4	0	64	8
2061	Regulación de los medios audiovisuales	Curso	Optativo	4	0	64	8
2062	Regulación y autorregulación en el periodismo	Curso	Optativo	4	0	64	8
2063	Relaciones públicas II	Curso	Optativo	4	0	64	8
2064	Salas de prensa	Curso	Optativo	4	0	64	8
2065	Sociología del cine mexicano I	Curso	Optativo	4	0	64	8
2066	Sociología del cine mexicano II	Curso	Optativo	4	0	64	8
2067	Sociología del cine mundial	Curso	Optativo	4	0	64	8
2068	Técnicas aplicadas y procedimientos para la producción audiovisual	Curso	Optativo	4	0	64	8
2069	Teoría del conflicto y la negociación	Curso	Optativo	4	0	64	8

TABLA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS DE ELECCIÓN

Clave	Denominación	Modalidad	Carácter	Horas/semana		Total de horas por semestre	Total de créditos
				Teóricas	Prácticas		
ASIGNATURAS OPTATIVAS DE ELECCIÓN DEL CUARTO SEMESTRE							
2070	Comunicación publicitaria	Curso	Optativa de elección	4	0	64	8
2071	Imagen y discurso audiovisual	Curso	Optativa de elección	4	0	64	8
ASIGNATURAS OPTATIVAS DE ELECCIÓN DEL QUINTO SEMESTRE							
2074	Marco jurídico de las telecomunicaciones y la radiodifusión	Curso	Optativa de elección	4	0	64	8
2073	Geopolítica y comunicación	Curso	Optativa de elección	4	0	64	8
2076	Uso y gestión de plataformas digitales para periodistas	Curso	Optativo de elección	4	0	64	8
2075	Psicología de la comunicación	Curso	Optativa de elección	4	0	64	8
2072	Estrategias de comunicación	Curso	Optativa de elección	4	0	64	8
ASIGNATURAS OPTATIVAS DE ELECCIÓN DEL SEXTO SEMESTRE							
2080	Ética pública, transparencia y derecho a la información	Curso	Optativa de elección	4	0	64	8
2079	El cine como cultura audiovisual	Curso	Optativa de elección	4	0	64	8
2081	Industrias culturales	Curso	Optativa de elección	4	0	64	8
2077	Comunicación e identidad sociocultural	Curso	Optativa de elección	4	0	64	8
2078	Crónica parlamentaria y periodismo político	Curso	Optativa de elección	4	0	64	8
2082	Técnicas y métodos avanzados de comunicación	Curso	Optativa de elección	4	0	64	8